Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CELESTE MARTINEZ FUENTES
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Celeste participó con alegría en las diferentes experiencias, expresando cómo se sentía mediante frases sencillas y gestos acordes a cada situación. Disfrutó las propuestas artísticas y demostró creatividad al representar emociones a través del dibujo y las dramatizaciones.

ÁREA DE LITERATURA

Celeste demostró una actitud positiva frente a las experiencias del área de literatura, mantuvo una adecuada atención durante la lectura compartida observando cuidadosamente las ilustraciones para comprender mejor las historias, reconoció personajes, escenarios y objetos relevantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales expresando sus ideas con mayor claridad, fortaleció progresivamente su capacidad para organizar secuencias narrativas respetando el orden lógico de las historias, amplió su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras incorporándolas durante las conversaciones grupales, disfrutó imaginar diferentes situaciones para los personajes demostrando creatividad en sus aportes, interpretó con mayor facilidad algunas emociones presentes en los cuentos estableciendo relaciones sencillas con experiencias cercanas, escuchó con respeto las opiniones de sus compañeros esperando el momento adecuado para intervenir, participó con seguridad durante los espacios de diálogo, evidenciando un proceso constante de avance en la comprensión de los relatos, la expresión oral y la imaginación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Celeste participa con creatividad, entusiasmo y disposición en las experiencias de expresión gráfica, evidenciando una mayor seguridad en la realización de sus dibujos. Explora diferentes materiales con autonomía, combina colores y formas con intención y representa sus ideas mediante trazos cada vez más definidos y organizados. Además, disfruta explicar sus producciones, fortaleciendo la comunicación de sus ideas, la imaginación y la coordinación de sus movimientos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Celeste participa de manera tranquila y constante en las experiencias pedagógicas. Durante las experiencias clasificó figuras geométricas según el modelo presentado y mostró interés por representar diferentes imágenes en el tablero mágico. También reconoció las mitades de las frutas en los ejercicios de simetría y disfrutó construir figuras utilizando el geoplano, fortaleciendo su creatividad y motricidad fina.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. CELESTE ha participado de manera receptiva en las experiencias lúdicas orientadas al análisis y apreciación del arte, evidenciando un interés

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

especial por las producciones audiovisuales y pictóricas. Su capacidad para verbalizar sus pensamientos se fortalece progresivamente, logrando expresar oraciones sencillas pero significativas sobre lo que siente al escuchar las composiciones de Wagner o Chaikovski. Con la guía de la docente, ha comenzado a establecer semejanzas entre los colores de las obras de Miró y personajes de cuentos que forman parte de sus saberes previos. Continuaremos proponiendo estrategias que la motiven a enriquecer su lenguaje y a explorar con mayor amplitud sus percepciones.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas, juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Celeste vivió las propuestas del mes con notable concentración y cuidado en cada una de sus acciones. Durante las caminatas sobre colchonetas y el uso de las presas bajas del muro de escalada, demostró buena fuerza muscular y balance en sus extremidades. Responde positivamente a las instrucciones del grupo, avanzando a un ritmo propio, seguro y constante. Su autonomía para superar pequeños desniveles y mantener la estabilidad resalta como un gran logro en su proceso individual.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Celeste, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las diferentes propuestas, evidenciando una actitud receptiva frente a los procesos de indagación, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la comunicación de ideas mediante diferentes lenguajes artísticos. De igual manera, avanzó en el desarrollo de su creatividad, sensibilidad estética y capacidad para involucrarse de forma autónoma en las experiencias de aprendizaje, consolidando progresivamente nuevos saberes a partir de la exploración y la expresión artística. Se destacan su compromiso, disposición y los logros alcanzados durante este periodo.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Celeste, evidencia gusto por las canciones y los ejercicios de coordinación, participa con mayor confianza y disfruta compartir las experiencias musicales con el grupo, se recomienda continuar fortaleciendo estos procesos a través del juego.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Monica Fuentes

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALEX JOSE QUIJADA TORRES
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Alex José participó de manera constante en las experiencias, expresando sus emociones mediante frases sencillas y disfrutando las representaciones teatrales. En las actividades artísticas exploró diferentes materiales con creatividad y mostró disposición para colaborar con el grupo.

ÁREA DE LITERATURA

Alex asumió con entusiasmo las experiencias propuestas en el área de literatura, mantuvo una actitud de interés durante la lectura compartida demostrando disposición para escuchar y comprender cada una de las historias, identificó con facilidad los personajes, los escenarios y los acontecimientos principales respondiendo acertadamente a las preguntas formuladas, fortaleció progresivamente su capacidad para expresar ideas utilizando un lenguaje más claro y organizado, logró relacionar algunos hechos de los cuentos con experiencias de su vida cotidiana favoreciendo la comprensión de los relatos, organizó con mayor seguridad las secuencias narrativas respetando el inicio, desarrollo y final de las historias, enriqueció su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas creativas que enriquecieron el trabajo del grupo, escuchó con atención las intervenciones de sus compañeros demostrando respeto por sus opiniones, manifestó confianza para intervenir durante los espacios de diálogo, evidenciando un avance constante en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Alex José demuestra importantes avances en la direccionalidad, organización y control de sus trazos. Participa con interés en las diferentes experiencias, sigue las orientaciones con mayor autonomía y evidencia una mejor disposición para desarrollar y finalizar sus producciones. Sus dibujos muestran una intención cada vez más clara, fortaleciendo progresivamente sus habilidades de representación gráfica, la coordinación motriz fina y la confianza para expresar sus ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Alex José se destacó por su capacidad para comprender rápidamente las propuestas y por participar con entusiasmo en todas las experiencias. Clasificó figuras geométricas con facilidad, replicó modelos utilizando fichas y representó diferentes imágenes en el tablero mágico siguiendo las orientaciones de la docente. Además, armó y desarmó el carro con autonomía y participó exitosamente en el juego de la yenga, demostrando habilidades de observación, razonamiento y creatividad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

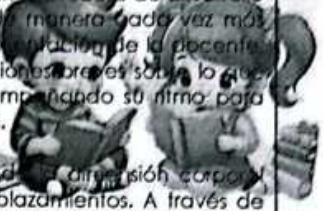
Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. ALEX JOSE se ha mostrado muy receptivo durante la construcción de las experiencias pedagógicas, disfrutando del acercamiento a las manifestaciones artísticas desde el juego y la observación atenta. En el proceso de desarrollo del lenguaje, se observa un esfuerzo constante por comunicar de manera cada vez más efectiva sus impresiones frente a las piezas de Kandinsky. Con la orientación de la docente logra conectar los estímulos auditivos de Chaikovski con explicaciones sobre lo que representan para él las formas y los sonidos. Se continuará acompañando su ritmo para ayudarle a estructurar ideas cada vez más amplias y cohesionadas.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Alex Jose demostró soltura, agilidad y un buen manejo del espacio durante los circuitos desarrollados en el periodo. Se integró muy bien en los juegos de carrera, cambios de dirección y esquive de cajas o conos, ajustando la velocidad de sus pasos con facilidad. Comprende de forma inmediata las secuencias de trabajo y las ejecuta con autonomía. La confianza con la que enfrenta las experiencias motrices le permite disfrutar plenamente de su avance corporal.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Alex, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las propuestas de aprendizaje, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de exploración, experimentación y creación artística. Mediante la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la comunicación de ideas a través de diferentes lenguajes expresivos. Asimismo, amplió sus posibilidades de aprendizaje al involucrarse activamente en cada experiencia, consolidando progresivamente avances en su creatividad, sensibilidad estética y participación. Se reconocen su compromiso, disposición y el progreso evidenciado durante este proceso formativo.

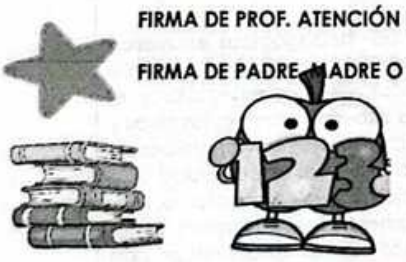
ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Alex, ha mostrado avances en la ejecución de los ejercicios musicales, cada vez logra mantener mejor la atención y participar de forma más activa en las propuestas, se recomienda continuar estimulando su interés por la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [illegible]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yoivanni T



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDHAN DANIEL HERNÁNDEZ RONDON
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Eidhan Daniel participó activamente en las experiencias, mostrando confianza para comunicar sus emociones y representar diferentes situaciones mediante el juego de roles. Durante las actividades artísticas evidenció creatividad y disfrutó compartir sus producciones con el grupo.

ÁREA DE LITERATURA

Eidhan avanzó de manera positiva durante las experiencias propuestas en el área de literatura demostrando interés por conocer nuevas historias y personajes, permaneció atento durante la lectura compartida fortaleciendo progresivamente su capacidad de escucha activa, identificó personajes, animales, lugares y acontecimientos relevantes comprendiendo con mayor facilidad el desarrollo de los relatos, respondió preguntas de comprensión expresando sus ideas de manera organizada y acorde con su edad, fortaleció la construcción de secuencias narrativas logrando recordar y relatar los acontecimientos principales respetando su orden, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras utilizadas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas imaginativas que enriquecieron las producciones grupales, mostró interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes comprendiendo mejor el mensaje de las historias, respetó los turnos de participación escuchando con atención a sus compañeros, manifestó seguridad al compartir sus opiniones durante las conversaciones, evidenciando un proceso constante de avance en la comprensión de los relatos, la expresión oral y el desarrollo de la creatividad.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eidhan participa con entusiasmo en las actividades de expresión gráfica, demostrando interés por explorar diferentes formas de representar sus ideas mediante el dibujo. Durante este periodo fortaleció el control de sus trazos y la organización de sus producciones, realizando representaciones cada vez más definidas. Disfruta las experiencias propuestas, trabaja con buena disposición y evidencia avances progresivos en su motricidad fina y en el uso del grafismo como medio de expresión.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ehydan disfruta participar en las experiencias y muestra curiosidad por explorar los diferentes materiales. Durante las experiencias logró clasificar figuras geométricas, construir modelos observando las imágenes de referencia y representar formas en el tablero mágico. Asimismo, participó con entusiasmo en las propuestas con el geoplano, el armado del carro y el juego de la yenga, fortaleciendo su atención y coordinación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. EIDHAN DANIEL ha participado con buena disposición en los momentos

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

de exploración sensorial y artística, disfrutando especialmente de las producciones audiovisuales y sonoras. A través del contacto directo con las piezas de Chopin y las obras de Kandinsky, ha ido avanzando en la verbalización más efectiva de sus pensamientos, compartiendo sus impresiones a medida que la docente encauza la conversación. Muestra progreso al intentar detallar lo que observa, logrando realizar comparaciones sencillas entre el arte y sus vivencias cotidianas. Se seguirá potenciando su lenguaje expresivo a través de experiencias de diálogo guiado.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Eidhan Daniel demostró soltura y buena orientación en los recorridos con obstáculos y trayectos inclinados. En las experiencias de salto, paso por rampas y desplazamiento sobre planos variados, mantuvo la coordinación en sus extremidades y una pisada firme. Sigue las indicaciones del docente con facilidad, ejecutando los ejercicios con autonomía y serenidad. Su actitud participativa favorece el fortalecimiento progresivo de sus habilidades motrices gruesas.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Eidhan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las propuestas de aprendizaje, mostrando apertura para explorar, indagar y construir a partir de diversos materiales del entorno. A través de estas experiencias fortaleció procesos de percepción sensorial, atención y reconocimiento de cualidades, integrando los recursos de forma intencional en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la autonomía en la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Eidhan, disfruta las experiencias musicales y participa con interés en las diferentes propuestas, poco a poco fortalece su coordinación, la escucha y el seguimiento de secuencias, se recomienda continuar compartiendo momentos musicales en familia para reforzar estos aprendizajes.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Rondon.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM JESUS GALBAN RAMIREZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Liam Jesús participó activamente en las propuestas, expresando sus emociones mediante frases sencillas y mostrando interés por escuchar a sus compañeros. En las actividades de dramatización representó diferentes situaciones con entusiasmo y creatividad, fortaleciendo su participación en el grupo.

ÁREA DE LITERATURA

Liam fortaleció su desempeño durante las experiencias literarias mostrando entusiasmo por cada actividad desarrollada, escuchó atentamente los cuentos manteniendo el interés durante la lectura compartida, identificó con facilidad personajes principales y situaciones importantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, expresó sus opiniones con mayor seguridad utilizando frases acordes con su edad, avanzó en la comprensión de los acontecimientos logrando relacionar diferentes momentos de las historias, organizó progresivamente sus ideas al narrar pequeñas secuencias de manera más coherente, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizándolas espontáneamente durante las conversaciones, disfrutó participar en la construcción colectiva de relatos aportando ideas creativas e imaginativas, mostró disposición para escuchar las intervenciones de sus compañeros y valorar sus aportes, manifestó interés por comprender el mensaje principal de los cuentos, evidenciando avances importantes en la comprensión narrativa, la expresión verbal y el fortalecimiento de la imaginación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Jesús continúa avanzando favorablemente en su proceso de expresión gráfica. Con el acompañamiento y orientación de la docente logra mantener una mayor permanencia durante las actividades, participa con disposición y realiza trazos cada vez más controlados y organizados. Demuestra interés por representar ideas sencillas mediante sus dibujos, fortalece gradualmente la coordinación entre la vista y la mano y evidencia progresos acordes con su proceso de desarrollo, mostrando mayor confianza al utilizar los diferentes materiales.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Liam Jesús demuestra disposición para aprender y participa activamente en las experiencias propuestas, logra observar con atención las imágenes de referencia para construir figuras con fichas y representar formas en el tablero mágico. Durante las experiencias con el geoplano fortaleció su coordinación visomotora y disfrutó explorar el armado y desarmado del carro, evidenciando interés por resolver pequeños desafíos.

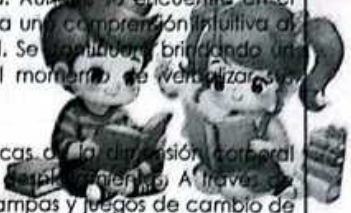
ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. LIAM JESUS ha mostrado un proceso evolutivo en su forma

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

de interactual con el entorno artístico, participando gradualmente en las dinámicas de juego y exploración sensorial dispuestas en el aula. A través de la mediación pedagógica, ha comenzado a comunicar con mayor efectividad sus pensamientos frente al contacto visual con las piezas de Kandinsky y la audición de música clásica. Aunque se encuentra en el proceso de consolidar la claridad de sus oraciones, demuestra una comprensión intuitiva al asociar ritmos musicales con experiencias de su cotidianidad. Se continuará brindando un acompañamiento cercano para fortalecer su confianza al momento de verbalizar sus reflexiones frente a sus pares.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Liam Jesus abordó los circuitos motores con energía, agilidad y mucho interés por el movimiento. Demostró soltura en la ejecución de saltos, giros y ejercicios de velocidad con paradas ante señales. Escucha con claridad las explicaciones de la actividad, respetando el turno y la secuencia de trabajo en cada estación. Su seguridad para explorar planos inclinados y esquivar obstáculos refleja un afianzamiento adecuado de sus destrezas corporales y su noción del espacio.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Liam, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera activa y constante en las diferentes propuestas, evidenciando interés por involucrarse en los procesos de exploración, experimentación y producción artística. A partir de la interacción con diversos materiales y recursos, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de aprendizajes y la representación de sus ideas mediante diferentes posibilidades de expresión. Asimismo, avanzó en el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad y la participación significativa, apropiándose de las experiencias como oportunidades para ampliar sus capacidades y enriquecer su proceso formativo. Se reconocen su disposición, compromiso y los logros alcanzados durante este periodo.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Liam, encuentra en la música un espacio para expresarse y disfrutar, responde positivamente a las actividades de percusión y movimiento, favoreciendo su coordinación y atención, se recomienda mantener espacios musicales en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis Galvan



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRÉS SANTIAGO ROMERO TAPIERO
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Andrés Santiago participó activamente en las experiencias, expresando sus emociones mediante frases simples y demostrando interés por las actividades de dramatización. Durante las propuestas de arte realizó producciones creativas y participó con entusiasmo en las secuencias de movimiento.

ÁREA DE LITERATURA

Andrés se destacó por mantener una actitud receptiva durante las experiencias del área de literatura, mostró interés por escuchar cada uno de los cuentos observando cuidadosamente las ilustraciones para fortalecer la comprensión de las historias, reconoció con facilidad personajes, lugares y acontecimientos relevantes respondiendo adecuadamente a las preguntas planteadas, fortaleció progresivamente la expresión de sus ideas utilizando frases más organizadas y coherentes para su edad, logró secuenciar los relatos con mayor claridad diferenciando el inicio, desarrollo y final de las narraciones, incorporó nuevas palabras a su vocabulario empleándolas durante las conversaciones grupales, disfrutó participar en la creación de historias colectivas aportando ideas creativas y originales, evidenció interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros favoreciendo un ambiente de diálogo, manifestó mayor seguridad al compartir sus opiniones frente al grupo, demostrando avances importantes en la comprensión narrativa, la imaginación y la comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Andrés Santiago participa con entusiasmo y compromiso en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances importantes en la coordinación motriz fina y en la organización de sus producciones. Se interesa por finalizar sus trabajos, representa con mayor claridad elementos de su entorno y utiliza diferentes materiales con seguridad. Además, expresa con mayor confianza el significado de sus dibujos, fortaleciendo continuamente su creatividad y capacidad de comunicación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Andrés se destacó por su participación acertada y el interés que demuestra en cada experiencia. Clasificó figuras geométricas siguiendo el modelo, construyó diferentes representaciones con fichas y elaboró figuras en el geoplano con precisión. También identificó correctamente la simetría de las frutas y disfrutó participar en el armado del carro y el juego de la yenga, evidenciando atención y capacidad para resolver retos.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. ANDRES SANTIAGO ha registrado una participación muy destacada a lo

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



largo del mes, caracterizándose por la seguridad y claridad con la que verbaliza sus opiniones en las experiencias de pensamiento reflexivo. Su contacto con la música de Chopin y Wagner desarrolla su uso de un lenguaje rico y descriptivo, mediante el cual construye explicaciones detalladas que relacionan los ritmos con castillos y aventuras. Muestra una gran capacidad para comparar las obras de Miró con sus conocimientos previos, aportando argumentos valiosos en las conversaciones colectivas. Se seguirá estimulando su [illegible] de análisis para que mantenga ese entusiasmo por aprender e interpretar.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos a través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y [illegible] de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Andrés Santiago exploró el espacio del aula con entusiasmo y marcado ritmo durante todo el mes. Se desenvolvió de forma limpia en los circuitos de salto, reptación y paso por rampas, mostrando buena potencia en sus piernas y coordinación general. Acata las señales de la actividad con prontitud, regulando su velocidad cuando se le solicita. Su participación independiente y su actitud receptiva favorecen la consolidación continua de sus destrezas motrices.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Andrés, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las distintas propuestas, evidenciando disposición para involucrarse en procesos de exploración, indagación y producción creativa. A través del contacto con variados materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades de percepción, experimentación y construcción de significados mediante el lenguaje artístico. Asimismo, avanzó en la elaboración de producciones con intención comunicativa, ampliando sus posibilidades expresivas y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la creatividad y la participación activa en los espacios de formación.

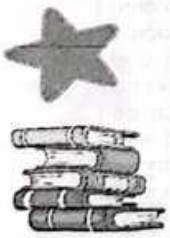
ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Andrés, durante las experiencias musicales demuestra interés por aprender y participar, respondiendo de manera positiva a las actividades que requieren escuchar, observar e imitar, se recomienda continuar fortaleciendo estos aprendizajes mediante juegos de ritmo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANTHUAN DAVID ESTRADA GIRON
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Anthuan David participó con interés en las diferentes experiencias, expresando sus emociones mediante frases sencillas y demostrando disposición para interactuar con sus compañeros. Se destacó por su participación en las dramatizaciones, las actividades de expresión corporal y las propuestas artísticas, fortaleciendo progresivamente su creatividad, seguridad y comunicación emocional.

ÁREA DE LITERATURA

Anthuan evidenció un desempeño favorable durante las actividades del área de literatura mostrando curiosidad y disposición frente a cada experiencia, escuchó atentamente las narraciones fortaleciendo su capacidad para comprender las historias presentadas, reconoció con facilidad personajes, escenarios, objetos y acontecimientos importantes respondiendo adecuadamente a las preguntas planteadas, expresó sus ideas con mayor confianza utilizando frases claras y organizadas, logró establecer relaciones entre diferentes momentos de los cuentos fortaleciendo la comprensión de los relatos, organizó progresivamente las secuencias narrativas respetando el inicio, desarrollo y final de las historias, amplió su vocabulario incorporando nuevas palabras durante los espacios de lectura compartida, disfrutó crear historias colectivas aportando ideas creativas y originales que enriquecieron las actividades, mostró interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros esperando el momento adecuado para participar, demostrando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión verbal y el fortalecimiento de su imaginación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Anthuan David se encuentra fortaleciendo sus habilidades de expresión gráfica y requiere el acompañamiento y apoyo constante de la docente para desarrollar las actividades propuestas. Con orientación logra realizar trazos con mayor intención, mejorar el manejo de los materiales y participar de manera progresiva en las experiencias. Poco a poco avanza en la coordinación motriz fina y en la representación de ideas mediante dibujos sencillos, evidenciando disposición para aprender y continuar fortaleciendo su proceso.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Anthuan ha mostrado avances importantes en su proceso de vinculación al grupo, participando con mayor tranquilidad y confianza en las experiencias pedagógicas. Durante las experiencias clasificó figuras geométricas, construyó figuras con fichas siguiendo el modelo, representó imágenes en el tablero mágico y exploró el geoplano con interés. También logró reconocer la simetría de las frutas y disfrutó el armado del carro y el juego de la yenga, evidenciando un progreso positivo en su participación e interacción con el grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. ANTHUAN DAVID se ha mostrado receptivo frente a las experiencias de pensamiento artístico, involucrándose progresivamente en las conversaciones sobre las manifestaciones artísticas trabajadas en el nivel. Al interactuar con las obras de Miró y la música clásica de Wagner, se observa en él la intención de estructurar mejor sus ideas para compartirlas con la docente y sus compañeros. Aunque en momentos requiere de pausas para organizar su discurso, logra establecer semejanzas entre los ritmos auditivos y personajes de su imaginación. Se mantendrá el acompañamiento pedagógico para fortalecer su seguridad al verbalizar sus inferencias.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Anthuan David participó con gran entusiasmo y motivación en las experiencias de la dimensión corporal durante todo el mes. Se desempeñó de forma activa en los circuitos de desplazamiento, explorando con curiosidad las caminatas sobre colchonetas, el paso por rampas y los recorridos esquivando obstáculos. Muestra una actitud receptiva hacia las indicaciones dadas en el aula, manteniendo la concentración para seguir el orden de las estaciones. Su confianza para interactuar con el espacio y resolver retos motores refleja un desarrollo progresivo y muy positivo en su autonomía y control corporal.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Anthuan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales ofrecidos en el entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Anthuan, responde con entusiasmo a las experiencias musicales, especialmente cuando implican movimiento y trabajo en equipo, fortaleciendo progresivamente su seguridad y participación, se recomienda seguir brindándole oportunidades para explorar la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paula Z

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ana Cano



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN VARON OSPINA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Dylan Varón participó con entusiasmo en las experiencias, demostrando interés por expresar sus emociones mediante frases sencillas y representaciones corporales. Disfrutó especialmente las actividades de movimiento y las propuestas artísticas, fortaleciendo su creatividad y participación.

ÁREA DE LITERATURA

Dylan mantuvo una actitud de entusiasmo durante las actividades desarrolladas en el área de literatura mostrando disposición para participar en cada experiencia, escuchó con atención la lectura de los cuentos observando cuidadosamente las ilustraciones para fortalecer la comprensión de las historias, identificó con facilidad personajes principales, objetos y escenarios importantes respondiendo con seguridad a las preguntas formuladas, fortaleció progresivamente su capacidad para expresar ideas con mayor claridad durante las conversaciones grupales, organizó mejor las secuencias narrativas respetando el orden de los acontecimientos al relatar pequeñas historias, enriqueció su vocabulario incorporando nuevas expresiones aprendidas durante las actividades literarias, disfrutó aportar ideas creativas en la construcción colectiva de relatos demostrando imaginación e iniciativa, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes relacionándolas con experiencias cercanas, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de participación, evidenció mayor confianza para comunicar sus opiniones frente al grupo, demostrando avances importantes en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Dylan evidencia excelentes avances en su proceso de expresión gráfica, participando con entusiasmo, creatividad y dedicación en cada una de las experiencias propuestas. Sus dibujos presentan una organización cada vez mayor, incorporan más detalles y reflejan una clara intención para comunicar sus ideas y emociones. Manipula los materiales con seguridad, demuestra un adecuado control de sus movimientos y disfruta explicar el significado de sus producciones, fortaleciendo continuamente su creatividad, la coordinación motriz fina y la confianza en sus capacidades

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Dylan demuestra habilidades de liderazgo y participa con entusiasmo en las experiencias pedagógicas para clasificar figuras geométricas, construir modelos con fichas, representar imágenes en el tablero mágico y participar activamente en las experiencias con el geoplano. En algunos momentos requiere fortalecer el seguimiento de las indicaciones y el uso de un tono de voz adecuado, favoreciendo una mejor convivencia y comunicación con sus compañeros durante las experiencias.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. DYLAN ha tenido un desempeño sobresaliente en las actividades del mes, posicionándose como un participante muy activo en la construcción de significados a partir del arte. Su lenguaje verbalizado es claro y estructurado, lo que le facilita expresar oraciones complejas para argumentar sus posturas sobre las pinturas de Picasso o las sinfonías de Chaikovski. Posee una habilidad especial para conectar los sonidos con narrativas sobre castillos y princesas, utilizando sus conocimientos previos para enriquecer la experiencia reflexiva del grupo. Se continuará promoviendo su capacidad crítica para mantener su alto nivel de motivación.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Dylan participó de manera activa en las vivencias de movimiento del mes, mostrando constante interés por los circuitos y los juegos de desplazamiento. Al transitar por líneas y superficies de espuma, mantiene la atención orientada a la consigna y busca resolver los retos físicos con determinación. Atiende a la guía verbal para coordinar sus pasos y regular la velocidad, evidenciando progresos continuos en su estabilidad, orientación y autonomía en el aula.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Dylan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando disposición para explorar, experimentar y construir a partir de los materiales ofrecidos en el entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Dylan, responde con entusiasmo a las experiencias musicales, especialmente cuando implican movimiento y trabajo en equipo, fortaleciendo progresivamente su seguridad y participación, se recomienda seguir brindándole oportunidades para explorar la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: María Bibiana Abril



así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y
propias experiencias. MARIA ALEJANDRA ha vivido las experiencias de exploracion

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABELLA BRIÑEZ CABIATIVA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatia y la interacción con los demás. Hanna Isabella participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, expresando sus emociones con frases sencillas y demostrando seguridad para compartir sus ideas. Disfrutó las dramatizaciones y los juegos de roles, representando personajes con creatividad y participando activamente en las propuestas de expresión corporal y artística.

ÁREA DE LITERATURA

Hanna mostró interés permanente durante las experiencias del área de literatura, mantuvo una actitud de escucha atenta mientras se desarrollaban las lecturas compartidas demostrando curiosidad por conocer el desenlace de cada historia, identificó con facilidad los personajes principales, los escenarios y los acontecimientos más relevantes de los cuentos, respondió preguntas relacionadas con la comprensión de los relatos expresando sus ideas con claridad y seguridad, fortaleció progresivamente la organización de sus pensamientos al narrar pequeñas secuencias respetando el orden de los acontecimientos, amplió su vocabulario incorporando nuevas palabras durante las conversaciones grupales, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas creativas que enriquecieron el desarrollo de las actividades, interpretó las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de diálogo, manifestó confianza al comunicar sus opiniones frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Hanna Isabela evidencia un excelente progreso en sus habilidades de expresión gráfica, participando con entusiasmo, creatividad y compromiso en cada una de las experiencias propuestas. Sus dibujos son cada vez más organizados, incorporan una mayor cantidad de detalles y reflejan una clara intención comunicativa al representar personas, objetos y situaciones de su entorno. Manipula los materiales con seguridad y autonomía, demuestra un adecuado control de sus movimientos y disfruta explicar el significado de sus producciones, fortaleciendo continuamente su motricidad fina, su imaginación y la confianza para expresar sus ideas mediante el dibujo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Hanna participa con interés en las experiencias pedagógicas y demuestra curiosidad por los materiales propuestos. Durante las experiencias logró clasificar figuras geométricas observando la imagen modelo, construyó diferentes figuras con fichas y representó imágenes en el tablero mágico siguiendo las indicaciones de la docente. También disfrutó las experiencias con el geoplano y el juego de la yenga, fortaleciendo su coordinación y atención.

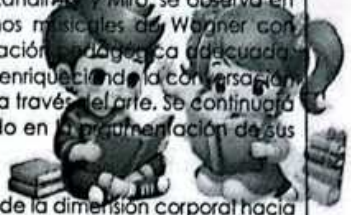
ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

propias experiencias. HANNA ISABELLA Durante el mes de julio, ha demostrado un papel muy destacado y participativo en las experiencias lúdicas de pensamiento filosófico, mostrando un avance notable en la estructuración de oraciones cada vez más complejas al compartir sus ideas. Frente al contacto con las creaciones de artistas como Kandinsky y Miró, se observa en ella una gran fluidez verbal que le permite conectar los ritmos musicales de Wagner con narrativas imaginativas sobre princesas y castillos. Con la orientación pedagógica adecuada logra comparar formas y colores con sus conocimientos previos, enriqueciendo la conversación grupal y fortaleciendo su capacidad para interpretar el mundo a través del arte. Se continuará impulsando su capacidad reflexiva para que siga profundizando en la argumentación de sus pensamientos.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Hanna Isabella mostró una participación activa y entusiasta durante las vivencias de la dimensión corporal de este mes. En los circuitos con rampas, montañas de espuma y caminatas en curvas, evidenció una firmeza progresiva en sus apoyos y buena alineación corporal. Comprende las indicaciones con facilidad y se desenvuelve con autonomía para completar los recorridos. Su disposición para asumir retos físicos y su constante atención a las pautas dadas facilitan el fortalecimiento de su equilibrio y coordinación motriz.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Hanna, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las diferentes propuestas, demostrando una actitud receptiva frente a los procesos de exploración, experimentación y creación. En el desarrollo de las actividades amplió sus posibilidades de aprendizaje mediante la interacción con diversos materiales y recursos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la expresión de sus ideas. De igual manera, consolidó avances en su participación, creatividad y sensibilidad estética, evidenciando un proceso de aprendizaje significativo que contribuye al fortalecimiento de sus capacidades. Se resalta su compromiso, disposición y evolución durante las experiencias desarrolladas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Hanna, disfruta las experiencias musicales y responde con agrado a las propuestas de ritmo y movimiento, cada vez demuestra mayor seguridad para integrarse a las experiencias grupales, se recomienda continuar compartiendo en casa momentos donde la música haga parte del juego.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Tatiana Cabarina



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA ALEJANDRA SERRATO RICO
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. María Alejandra participó con entusiasmo en las propuestas, comunicando sus emociones de manera respetuosa y demostrando interés por las historias, dramatizaciones y actividades de expresión artística. Evidenció creatividad y una actitud colaborativa durante el trabajo con sus compañeros.

ÁREA DE LITERATURA

María fortaleció su proceso de aprendizaje en el área de literatura mostrando interés constante por las experiencias propuestas, permaneció atenta durante la lectura compartida siguiendo con atención el desarrollo de cada historia, identificó con facilidad personajes, lugares, animales y acontecimientos importantes demostrando una adecuada comprensión de los relatos, expresó sus ideas con seguridad respondiendo preguntas relacionadas con el análisis de las narraciones, organizó progresivamente sus pensamientos logrando relatar secuencias con mayor claridad y coherencia, enriqueció su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades literarias, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando ideas originales que favorecieron el trabajo grupal, mostró sensibilidad para reconocer las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con situaciones de su entorno, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros demostrando interés por sus aportes, manifestó mayor confianza al compartir sus opiniones frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad y el desarrollo de la comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. María Alejandra evidencia un avance significativo en la calidad de sus producciones gráficas. Realiza las actividades con dedicación, interés y responsabilidad, fortaleciendo el control de sus movimientos y la organización de sus dibujos. Demuestra creatividad al representar experiencias y elementos significativos de su entorno, disfruta compartir sus producciones y expresa con mayor seguridad las ideas y emociones que desea comunicar.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. María Alejandra participó con entusiasmo en las experiencias y demuestra interés por los retos planteados. Durante las experiencias logró clasificar figuras geométricas, construir modelos siguiendo imágenes de referencia y representar diferentes formas en el tablero mágico. Asimismo, mostró creatividad al utilizar el geoplano y disfrutó las experiencias de armado del carro y el juego de la yenga.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. MARIA ALEJANDRA ha vivido las experiencias de exploración artística con

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



agrado, mostrando una actitud reflexiva al momento de contemplar las creaciones pictóricas de Kandinsky y escuchar las piezas clásicas. En su desarrollo comunicativo, demuestra avances en la intención de verbalizar sus ideas de forma más fluida y detallada, respondiendo de manera positiva a las preguntas orientadoras de la docente. Logra asociar las sensaciones que le produce la música con elementos de su entorno, evidenciando el despertar de un pensamiento comparativo y sensible. Se proyecta continuar motivando sus intervenciones para que exprese sus hipótesis con mayor espontaneidad.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Maria Alejandra se desempeñó con sutileza, atención y excelente equilibrio en cada una de las experiencias planteadas. Durante las caminatas de precisión sobre líneas, el transporte de materiales y las rutinas de relajación al final de la jornada, demostró una adecuada conciencia de su cuerpo. Sigue las instrucciones de manera fluida y autónoma, resolviendo las estaciones con tranquilidad. Su constancia le permite consolidar día a día su seguridad y control en el espacio.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes María, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las actividades propuestas, mostrando apertura para explorar, experimentar y construir a partir de diversos materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, análisis sensorial y selección de recursos, integrándolos en sus producciones con intención comunicativa. De igual manera, avanzó en la elaboración de composiciones personales, evidenciando mayor seguridad en el uso de materiales y en la toma de decisiones creativas dentro de los espacios de aprendizaje.

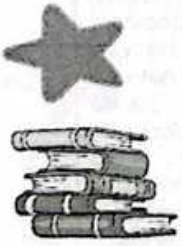
ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Alejandra, participa con agrado en las experiencias del mes, demuestra interés por seguir las secuencias rítmicas y disfruta compartir estos momentos con sus compañeros, se recomienda mantener espacios de música y movimiento en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDER JOSÉ QUIJADA GONZALEZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Eider José se mostró participativo durante las diferentes propuestas, expresando con mayor seguridad sus emociones y escuchando las de sus compañeros. Disfrutó las dramatizaciones y fortaleció su creatividad mediante las experiencias artísticas y de expresión corporal.

ÁREA DE LITERATURA

Eider consolidó importantes avances durante las experiencias literarias mostrando curiosidad por descubrir el contenido de cada cuento, permaneció atento durante las narraciones fortaleciendo progresivamente su capacidad de escucha activa, reconoció personajes principales, animales, objetos y lugares relevantes demostrando comprensión de los acontecimientos más importantes, respondió preguntas de análisis utilizando expresiones acordes con su edad y cada vez con mayor seguridad, fortaleció la organización de sus ideas al relatar pequeños acontecimientos siguiendo una secuencia lógica, amplió su vocabulario incorporando nuevas palabras durante las conversaciones grupales, disfrutó construir historias colectivas proponiendo personajes y situaciones imaginarias con creatividad, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones sencillas con experiencias conocidas, respetó los turnos de participación escuchando atentamente los aportes de sus compañeros, compartió sus opiniones con mayor espontaneidad frente al grupo, evidenciando un desarrollo favorable en la comprensión de los cuentos, la comunicación oral y la creatividad.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eider continúa fortaleciendo su proceso de expresión gráfica, mostrando avances en el control de sus movimientos y en el uso de los diferentes materiales. Con el acompañamiento de la docente participa con mayor seguridad, permanece por más tiempo en las actividades y realiza producciones que reflejan una evolución positiva en su motricidad fina. Poco a poco demuestra mayor confianza para expresar sus ideas mediante el dibujo y disfrutar de las experiencias artísticas propuestas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Eider José participa con buena disposición en las experiencias pedagógicas y demuestra interés por aprender mediante el juego. Durante las experiencias logró construir figuras observando el modelo, fortaleció la percepción visual mediante el geoplano y reconocer la simetría de las frutas. Asimismo, disfrutó el armado del carro y participó activamente en el juego de la yenga, favoreciendo su coordinación y pensamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. EIDER JOSE ha mostrado avances muy significativos en su disposición hacia las experiencias lúdicas, logrando sostener por más tiempo su atención ante

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

las muestras audiovisuales y pictóricas. Aunque su lenguaje oral aún no es totalmente claro y se encuentra en proceso de maduración, utiliza diversos sonidos, gestos y palabras para intentar expresar con emoción lo que piensa y siente al escuchar a Wagner o mirar las obras de Miró. Su esfuerzo por comunicarse es evidente y la mediación docente ha sido clave para traducir sus manifestaciones en ideas con sentido dentro del grupo. Se mantendrán las estrategias de estimulación del lenguaje para que siga ganando fluidez y claridad.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en el ajuste al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Eider Jose participó activamente en los recorridos con obstáculos y plataformas de equilibrio, mostrando curiosidad y empeño por superar cada estación. En las actividades de desplazamiento sobre líneas y bloques de espuma, atiende las sugerencias del docente para coordinar de mejor manera sus apoyos. Su nivel de atención le facilita seguir las pautas de trabajo, desenvolviéndose con soltura y ganando paulatinamente mayor seguridad al desplazarse por el aula.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Eider, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las diferentes propuestas, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de exploración, experimentación y creación artística. En el desarrollo de las actividades interactuó con diversos materiales y recursos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la comunicación de ideas a través de distintas manifestaciones artísticas. De igual manera, amplió sus posibilidades de aprendizaje al involucrarse activamente en cada experiencia, consolidando avances en su creatividad, sensibilidad estética y participación significativa. Se destacan su compromiso, disposición y el progreso alcanzado durante este periodo formativo.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Eider, se involucra con entusiasmo en las experiencias que integran movimiento e instrumentos musicales, fortaleciendo poco a poco la coordinación y el seguimiento de las indicaciones, se recomienda seguir promoviendo experiencias musicales en el hogar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNY JHOJANA REYES CABRERA
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Hanny Jhojana participó con interés en las diferentes experiencias, utilizando frases sencillas para expresar cómo se sentía. Mostró creatividad durante las propuestas artísticas y representó diferentes personajes en los juegos de roles con entusiasmo y seguridad.

ÁREA DE LITERATURA

Hanny manifestó una actitud participativa durante las actividades del área de literatura demostrando interés por cada una de las historias trabajadas, escuchó atentamente la lectura compartida manteniendo la concentración durante el desarrollo de las narraciones, identificó personajes, escenarios y acontecimientos importantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, expresó sus ideas con seguridad respondiendo preguntas relacionadas con las acciones y emociones de los personajes, organizó progresivamente sus pensamientos al narrar pequeñas historias respetando el orden de los acontecimientos, fortaleció su vocabulario mediante la utilización de nuevas palabras aprendidas durante las experiencias literarias, disfrutó aportar ideas creativas en la construcción colectiva de cuentos enriqueciendo las actividades con su imaginación, mostró disposición para escuchar las opiniones de sus compañeros y valorar sus intervenciones, participó de manera espontánea durante los espacios de conversación fortaleciendo su comunicación oral, logró interpretar con mayor facilidad el mensaje de las historias, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad y la expresión verbal.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Hanny Johanna ha mostrado avances favorables en su proceso de aprendizaje, logrando permanecer por más tiempo en las actividades y realizando trazos con una intención cada vez más evidente. Con apoyo constante fortalece sus habilidades gráficas, mejora el manejo de los materiales y expresa progresivamente sus ideas mediante dibujos sencillos, organizados y significativos. Se observa una evolución positiva en su coordinación motriz fina y en la seguridad con la que participa en las propuestas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Hanny ha mostrado avances importantes en su participación durante las experiencias pedagógicas. Aunque aún prefiere desarrollar las experiencias de manera individual y presenta dificultad para compartir con sus compañeros, participa con mayor seguridad y disposición. Durante las propuestas logró clasificar figuras geométricas, construir modelos con fichas, representar imágenes en el tablero mágico y explorar el geoplano, fortaleciendo progresivamente sus habilidades cognitivas y sociales.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



propias experiencias. HANNY JHOJANA ha demostrado estar cada vez más receptiva durante las dinámicas que involucran imágenes y recursos visuales, mostrando un interés particular por la observación de las obras pictóricas de autores como Picasso y Kandinsky. A través del contacto con estas piezas, se le percibe motivada a expresar sus sensaciones, apoyándose en la docente para traducir sus percepciones en oraciones más estructuradas. La combinación de elementos visuales con la música clásica le ha permitido conectar con el espacio de aprendizaje de manera serena y reflexiva. Se continuará favoreciendo el uso de apoyos visuales para estimular su lenguaje oral y la formulación de inferencias.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos a través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Hanny Jhojana mostró un desempeño constante y pausado en las dinámicas de movilidad en el espacio. Durante las experiencias de caminatas en reverso, giros y trayectos sobre superficies inestables, mantuvo el control de su cuerpo y una postura acertada. Escucha las instrucciones con detenimiento y las pone en práctica con tranquilidad. Su independencia al realizar los circuitos evidencia un afianzamiento positivo en su orientación espacial y ajuste postural.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Hanny, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las diferentes propuestas, evidenciando una actitud positiva frente a los procesos de exploración, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la comunicación de ideas mediante diferentes lenguajes expresivos. Asimismo, amplió sus posibilidades de aprendizaje al involucrarse activamente en cada experiencia, consolidando avances en la creatividad, la sensibilidad estética y la expresión artística. Se destacan su compromiso, disposición y el progreso evidenciado durante este periodo formativo.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Hanny, disfruta explorar los diferentes materiales y participar en las dinámicas grupales, evidenciando un proceso de aprendizaje acorde con su edad y mayor confianza al expresar sus habilidades, se recomienda continuar reforzando estos logros mediante canciones infantiles.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hanny Hojana

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carolina cabrera.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAYMELIS SOFIA PALOMINO CASTELLAR
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Daymelis Sofía participó con entusiasmo en las experiencias, demostrando avances en la expresión de sus emociones mediante frases cortas. Mostró interés por los juegos de roles y las actividades de movimiento, interactuando de forma respetuosa con sus compañeros.

ÁREA DE LITERATURA

Daymelis disfrutó cada una de las actividades desarrolladas en el área de literatura mostrando interés por descubrir nuevas historias y personajes, permaneció concentrada durante la narración fortaleciendo su capacidad de escucha activa, identificó con facilidad acontecimientos relevantes y recordó diferentes momentos de los cuentos al responder preguntas de comprensión, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más organizado y fluido, fortaleció la secuenciación de historias logrando relatar los acontecimientos con mayor coherencia, amplió progresivamente su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, participó con entusiasmo en la creación colectiva de cuentos aportando ideas originales e imaginativas, mostró interés por comprender las acciones y emociones de los personajes analizando sus comportamientos, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros respetando sus opiniones, manifestó confianza para compartir sus aportes frente al grupo, demostrando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Daimelis Sofía evidencia un desarrollo constante en sus habilidades gráficas, realizando trazos con mayor control, precisión e intención comunicativa. Participa activamente en todas las propuestas, demuestra creatividad al utilizar diferentes materiales y disfruta expresar sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas y significativas. Se observa un fortalecimiento progresivo de la coordinación visomotora, la autonomía y la confianza para compartir el significado de sus dibujos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Daymelis Sofía disfrutó participar en las experiencias y explorar los diferentes materiales. En algunos momentos se dispersa con facilidad, por lo que requiere algunos recordatorios para mantener la atención y finalizar las experiencias. Con acompañamiento logró clasificar figuras geométricas, construir modelos con fichas, participar en las experiencias de simetría y representar figuras en el geoplano, mostrando avances en su proceso de concentración.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. DAYMELIS SOFIA se distingue por su constante deseo de opinar y por la soltura con la que comunica sus reflexiones durante las dinámicas de exploración artística y

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

filosófica. Su contacto con las obras de Picasso y la música de Chopin le permite formular oraciones complejas donde relaciona con precisión las variaciones sonoras con escenarios imaginarios como castillos y personajes fantásticos. Demuestra una marcada habilidad para la interpretación y la comparación, siendo una de las voces que dinamiza el diálogo colectivo con aportes coherentes y creativos. Se seguirá potenciando su liderazgo para que continúe desarrollando un pensamiento crítico y argumentativo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos, a través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en el seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Daymelis Sofia participó con alegría en las dinámicas de exploración motriz y reconocimiento del espacio. En los ejercicios de arrastre, reptación y marcha sobre líneas de diferentes formas, coordinó fluidamente brazos y piernas. Acata las pautas pedagógicas con naturalidad, mostrando un elevado nivel de atención que favorece su desenvolvimiento independiente. Su constante interés por la actividad física promueve un desarrollo sólido de su tono muscular y equilibrio dinámico.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Daymelis, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las propuestas de aprendizaje, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de exploración, experimentación y creación artística. Mediante la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la comunicación de ideas a través de diferentes lenguajes expresivos. Asimismo, amplió sus posibilidades de aprendizaje al involucrarse activamente en cada experiencia, consolidando progresivamente avances en su creatividad, sensibilidad estética y participación. Se reconocen su compromiso, disposición y el progreso evidenciado durante este proceso formativo.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Daymelis, afronta cada experiencia con curiosidad y disposición para aprender, logrando identificar diferentes sonidos y seguir secuencias sencillas de acuerdo con su proceso, se recomienda favorecer en casa actividades donde pueda cantar y acompañar el ritmo con palmas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yazoleidis Castellar

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN DAREK SANCHEZ SALINAS
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Elian Darek mostró disposición para participar en las diferentes experiencias, expresando sus emociones mediante frases sencillas y gestos acordes a las situaciones trabajadas. Disfrutó las actividades artísticas y fortaleció su participación durante los juegos de roles.

ÁREA DE LITERATURA

Elian respondió con entusiasmo a las diferentes propuestas del área de literatura mostrando motivación por participar en cada experiencia, mantuvo una adecuada atención durante la lectura de los cuentos fortaleciendo su capacidad para comprender las narraciones, identificó personajes principales, objetos, animales y escenarios relevantes con facilidad, expresó sus ideas de manera espontánea al responder preguntas relacionadas con los acontecimientos de las historias, fortaleció la organización de sus pensamientos al relatar pequeñas secuencias con mayor coherencia, amplió progresivamente su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras presentes en los cuentos, disfrutó utilizar su imaginación para crear personajes y situaciones diferentes durante las actividades colectivas, mostró interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes comprendiendo mejor el desarrollo de los relatos, escuchó con atención los aportes de sus compañeros respetando los turnos de participación, manifestó confianza para intervenir durante las conversaciones grupales, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión de los cuentos, la creatividad y el fortalecimiento de la expresión oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Elian demuestra un excelente progreso en las actividades de expresión gráfica, realizando dibujos más organizados, detallados y expresivos. Participa con interés en cada propuesta, incorpora nuevos elementos a sus producciones y comunica con seguridad el significado de sus creaciones. Se evidencia un fortalecimiento constante de la coordinación ojo-mano, la creatividad y la capacidad para representar experiencias y emociones mediante el dibujo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Elian Darek es un niño perceptivo que comprende con facilidad todas las indicaciones propuestas durante las experiencias pedagógicas. Participó activamente clasificando figuras geométricas, replicando modelos con fichas y representando imágenes en el tablero mágico. Además, construyó diferentes figuras en el geoplano, resolvió las experiencias de simetría con éxito y mostró iniciativa durante el armado del carro y el juego de la yenga.

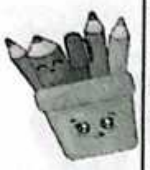
ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. ELIAN DAREK se destaca dentro del grupo por su entusiasmo constante para dar a conocer sus puntos de vista frente a cada propuesta artística

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

presentadas en el aula. Durante las vivencias con las composiciones de Chaikovski y las pinturas de Picasso, demuestra el uso de oraciones cada vez más complejas que dan cuenta de sus procesos de inferencia y asociación. Guiado por la docente, logra entrelazar el lenguaje musical con relatos creativos sobre personajes fantásticos, demostrando una excelente capacidad de observación. Se continuará impulsando su expresión verbal para que siga afianzando la cohesión y fundamentación de sus reflexiones.





ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas, juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en el nivel de seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Elian Darek abordó las propuestas de la dimensión corporal con buena disposición y disposición para la actividad física. En los recorridos que involucraban carreras esquivando elementos y pasos sobre bloques de espuma, mantuvo la estabilidad y un ritmo constante. Comprende con facilidad la secuencia de los ejercicios, lo que le permite transitar por el espacio con orden e independencia. Su progreso en la coordinación de sus movimientos es visible y muy positivo.

ÁREA DE ARTE

Durante el mes Elian, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las distintas propuestas, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de exploración, experimentación y creación. Mediante la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de significados y la expresión de ideas a través del lenguaje artístico. Asimismo, amplió sus posibilidades de aprendizaje al involucrarse activamente en cada experiencia, consolidando avances en la creatividad, la sensibilidad estética y la producción de elaboraciones con intención dentro de los espacios pedagógicos.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Elian, ha logrado integrarse con mayor facilidad a las propuestas musicales, disfrutando especialmente las experiencias con percusión corporal y musicogramas, se recomienda continuar estimulando estos procesos con experiencias musicales cotidianas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wagar

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angie Salcedo.





Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSEPH ALEJANDRO TAMAYO SANCHEZ
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Joseph Alejandro participó de manera constante en las diferentes experiencias, expresando con mayor seguridad cómo se sentía y disfrutando representar emociones mediante dramatizaciones. En las actividades artísticas exploró diversos materiales con creatividad y dedicación.

ÁREA DE LITERATURA

Joseph demostró una participación activa durante las experiencias del área de literatura manteniendo una actitud positiva frente a cada actividad desarrollada, escuchó atentamente los cuentos fortaleciendo progresivamente su capacidad de concentración y comprensión, reconoció personajes, escenarios y acontecimientos relevantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más claro y organizado para su edad, avanzó en la construcción de secuencias narrativas logrando ordenar los acontecimientos con mayor facilidad, amplió su vocabulario mediante el uso espontáneo de nuevas palabras aprendidas durante la lectura compartida, disfrutó crear historias junto a sus compañeros aportando ideas creativas y enriqueciendo las narraciones colectivas, evidenció interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes identificando sus acciones principales, respetó los turnos de participación escuchando atentamente las opiniones del grupo, manifestó seguridad al comunicar sus aportes durante los espacios de diálogo, demostrando un proceso favorable en la comprensión de los cuentos, la expresión verbal y el desarrollo de la imaginación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Joseph participa activamente en las experiencias de expresión gráfica, realizando trazos cada vez más coordinados, organizados y con una mayor intención comunicativa. Sigue las orientaciones con mayor autonomía, utiliza adecuadamente los diferentes materiales y expresa sus ideas mediante dibujos que reflejan creatividad, imaginación y una progresiva capacidad para representar situaciones de su entorno.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Joseph Alejandro se caracteriza por su liderazgo, capacidad de comprensión y participación activa en las experiencias. Durante las experiencias siguió las indicaciones con facilidad, clasificó figuras geométricas, replicó modelos con fichas y construyó diversas figuras utilizando el geoplano. También reconoció correctamente la simetría de las frutas y participó con gran interés en el estado del carro y el juego de la yenga, demostrando seguridad y autonomía.

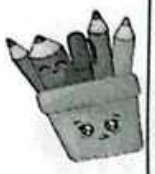
ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. JOSEPH ALEJANDRO ha integrado de manera positiva las dinámicas lúdicas orientadas a la formación del pensamiento filosófico, mostrando curiosidad ante la diversidad de ritmos y colores presentados en el aula. En el contacto con la obra de Miró y la

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

música de Wagner, se encuentra en un proceso activo de verbalización, pasando de respuestas cortas a la construcción de oraciones más elaboradas con el apoyo pedagógico. Su capacidad para relacionar lo que escucha con elementos visuales demuestra que comprende las actividades y disfruta expresar sus descubrimientos. Se continuará estimulando su vocabulario para consolidar la fluidez de su discurso.



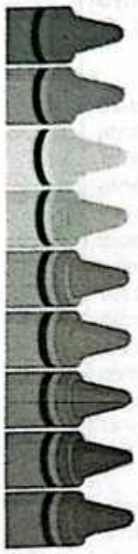
ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal para la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autoconfianza y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Joseph Alejandro participó con dinamismo en las actividades de exploración espacial y circuitos motores. Mostró agilidad al realizar cambios de ritmo, giros y trayectos sobre colchonetas y superficies elevadas. Su atención a las indicaciones explicadas facilita que realice los recorridos respetando el orden y la secuencia de la propuesta. Demuestra un desenvolvimiento independiente, confianza en sí mismo y un disfrute genuino por la vivencia corporal.



ÁREA DE ARTE

Durante el mes Joseph, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se vinculó de manera constante a las propuestas de aprendizaje, mostrando apertura para explorar, indagar y construir a partir de diversos materiales del entorno. A través de estas experiencias fortaleció procesos de percepción sensorial, atención y reconocimiento de cualidades, integrando los recursos de forma intencional en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la autonomía en la toma de decisiones y la participación en los espacios pedagógicos.



ÁREA DE MÚSICA

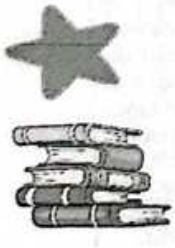
Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Joseph, evidencia avances en la coordinación y la escucha durante las experiencias musicales, enfrentando cada propuesta con una actitud positiva y disposición para aprender, se recomienda continuar favoreciendo estos procesos mediante canciones y juegos.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: TANIA SANCHEZ





Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: DIVANIS ANDREA CARBONEL CHAMORRO
NIVEL: PREJARDÍN B
FECHA: DEL 10 AL 31 DE JULIO
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. Divanis Andrea mostró interés por las diferentes experiencias, comunicando sus emociones mediante frases simples y expresiones corporales. Participó con disposición en las dramatizaciones y disfrutó las actividades artísticas, donde exploró materiales y colores con creatividad.

ÁREA DE LITERATURA

Divanis evidenció una participación constante en las actividades del área de literatura, permaneció atenta durante la narración de los cuentos fortaleciendo su capacidad de escucha y concentración, reconoció personajes, animales, lugares y objetos relevantes apoyándose tanto en las ilustraciones como en la lectura realizada, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más claro y organizado para su edad, respondió preguntas de comprensión demostrando avances en el análisis de las historias, fortaleció la construcción de secuencias narrativas logrando organizar con mayor facilidad el inicio, desarrollo y final de los relatos, enriqueció su vocabulario mediante la incorporación de nuevas expresiones aprendidas durante las experiencias literarias, disfrutó crear historias junto a sus compañeros aportando ideas imaginativas y originales, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes, respetó los turnos de participación escuchando atentamente los aportes del grupo, demostrando un proceso de avance favorable en la comprensión de los cuentos, la creatividad y la comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Divanis Andrea participa con entusiasmo y disposición en las experiencias de expresión gráfica, demostrando avances significativos en la precisión de sus trazos y en la representación de situaciones relacionadas con su entorno. Explora con creatividad diferentes materiales, colores y técnicas, mostrando interés por enriquecer sus producciones con nuevos elementos. Expresa con seguridad el significado de sus dibujos, disfruta compartirlos con sus compañeros y fortalece progresivamente la coordinación visomotora, la creatividad y la organización de sus representaciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante experiencias de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Divanis se destaca por sus habilidades de liderazgo y por la seguridad con la que participa en las experiencias grupales. Durante las experiencias clasificó figuras geométricas con facilidad, replicó modelos utilizando fichas y orientó a algunos compañeros cuando fue necesario. Asimismo, mostró gran interés en la construcción de figuras con el geoplano, reconoció correctamente la simetría de las frutas y participó con entusiasmo en el armado del carro y el juego de la yenga.

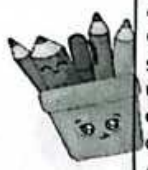
ÁREA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. DIVANIS ANDREA ha tenido una participación sumamente activa y

Scanned with CamScanner

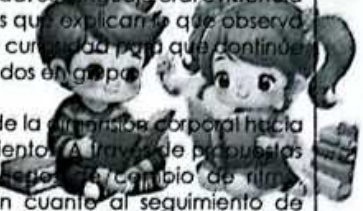
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

entusiasta durante la exploración de las diversas manifestaciones artísticas presentadas en las experiencias pedagógicas del mes. Al interactuar con las composiciones de Chopin y Chaikovski, manifiesta una facilidad singular para verbalizar sus impresiones y relacionar los sonidos con historias fantásticas que construye con gran creatividad. Su lenguaje oral evidencia un progreso constante en la articulación de oraciones detalladas que explican lo que observa en las obras pictóricas de Picasso. Se mantendrá el incentivo a su curiosidad para que continúe afianzando la formulación de hipótesis y la inferencia de significados en grupo.



ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Divanis Andrea se desempeñó con serenidad y precisión en las experiencias de desplazamiento espacial. Al transitar por caminos delgados, bordear obstáculos y transportar objetos sostenidos, mantuvo una postura erguida y un buen ritmo en sus pasos. Atiende a las consignas verbales desde la primera explicación, guiando sus trayectos con independencia y confianza. Su capacidad de atención y el control sobre sus movimientos le permiten desenvolverse de forma muy satisfactoria en el aula.



ÁREA DE ARTE

Durante el mes Divanis, en las experiencias pedagógicas del área de artes, participó de manera constante en las propuestas de aprendizaje, evidenciando una actitud favorable frente a los procesos de indagación, experimentación y creación. A través de la interacción con diversos materiales y recursos del entorno, fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la construcción de representaciones y la comunicación de ideas mediante diferentes manifestaciones artísticas. De igual forma, consolidó aprendizajes que favorecen el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y la participación en cada experiencia pedagógica. Se reconocen los avances alcanzados durante este periodo, así como su compromiso y disposición para continuar fortaleciendo sus procesos de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

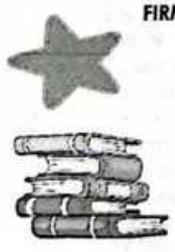
Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. Divanis, ha fortalecido progresivamente su capacidad para escuchar, observar e imitar las secuencias propuestas, evidenciando interés por explorar los instrumentos y participar junto a sus compañeros, se recomienda reforzar estos aprendizajes mediante canciones infantiles.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





Scanned with CamScanner